

**LISTAXE PROVISIONAL DE PERSOAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS E VALORACIÓN PROVISIONAL DE CURRÍCULOS PARA A CONFECCIÓN DE LISTAXES DE SUBSTITUCIÓN DOS PROFESORES DE MÚSICA****PROFESOR/A ESPECIALIDADE DE PIANO****ADMITIDOS/AS**

<b>APELIDOS E NOME</b>	<b>EXPERIENCIA LABORAL</b>	<b>MÉRITOS ACADÉMICOS</b>	<b>CURSOS FORMACIÓN</b>	<b>CURSO GALEGO</b>	<b>TOTAL</b>
CASAL MARTINEZ, SABELA	0	5	0	1	<b>6</b>
CHOREN RODAS, SARA	0	10	2,4	1	<b>13,4</b>
GOBERNA SANROMAN, ANA	0	5	0,23	<b>1</b>	<b>6,23</b>
POLO INFANTE, CARLOS JAVIER	0	5	4,42	<b>1</b>	<b>10,42</b>

**EXCLUIDOS/AS**

<b>APELIDOS E NOME</b>	<b>MOTIVO</b>
ARGIBAY LIGERO M <sup>a</sup> MAGDALELA	Non achega a titulación correspondente
BARREIRO LOPEZ, LAURA	Non achega a documentación por rexistro oficial

**PROFESOR/A ESPECIALIDADE DE SAXOFÓN****ADMITIDOS/AS**

<b>APELIDOS E NOME</b>	<b>EXPERIENCIA LABORAL</b>	<b>MÉRITOS ACADÉMICOS</b>	<b>CURSOS FORMACIÓN</b>	<b>CURSO GALEGO</b>	<b>TOTAL</b>
ALVAREZ PEREIRO, JULIO	*0	5	3,43	1	<b>9,43</b>
BORJA CONDE, CAROLINA	*0	0	0,8	0	<b>0,8</b>
GALANSKY LÓPEZ, ALEJANDRO	1,16	5	1,82	1	<b>8,98</b>
MARTINEZ VILABOA, ADRIAN	0	0	1,21	1	<b>2,21</b>
OTERO GONZÁLEZ, ALEJANDRO	0	5	1,15	0	<b>6,15</b>
PORTO BARCIELA, ISMAEL	20	10	2,45	1	<b>33,45</b>
SANCHEZ IGLESIAS, IVAN	0	0	1,86	1	<b>2,86</b>

\*Non achega parte da documentación aclaratoria: vida laboral, contrato de traballo ou certificación segundo o caso.

**EXCLUIDOS/AS**

<b>APELIDOS E NOME</b>	<b>MOTIVO</b>
FRAGA RIVERA, RUBEN	Non achega a titulación requirida

**PROFESOR/A ESPECIALIDADE DE FRAUTA TRAVESA****ADMITIDOS/AS**

APellidos e Nome	EXPERIENCIA LABORAL	MÉRITOS ACADEMICOS	CURSOS FORMACION	CURSO GALEGO	TOTAL
COMESAÑA PENA, LAURA	0	8	0,74	1	<b>9,74</b>
FERNANDEZ AGULLA, ESTEFANIA	0,85	0	2,75	0	<b>3,6</b>
GONZALEZ COSTAS, PABLO	0	0	0,27	0	<b>0,27</b>
GONZALEZ SOAGE, SARA	*0	0	0,76	1	<b>1,76</b>
GUTIERREZ PRIETO, BEATRIZ	20	5	3,44	0	<b>28,44</b>
MOURIÑO FREIRE, RICARDO M.	0,68	3	0	1	<b>4,68</b>
REY IGLESIAS, CRISTINA	*0	0	0,71	0	<b>0,71</b>
VAZQUEZ PATEIRO, YAGO	*2,2	0	1,25	0	<b>3,45</b>

\*Non achega parte da documentación aclaratoria: vida laboral, contrato de traballo ou certificación segundo o caso.

As persoas aspirantes poderán presentar alegacións, os días **25 e 26 de Febreiro de 2016** para presentar as alegacións no Rexistro xeral do Concello de Moaña.

Unha vez realizada a publicación da listaxe definitiva de persoas admitidas, quedará sinalado o día 2 de marzo de 2016 ás 10.00h para a convocatoria a todas as persoas aspirantes de todas as especialidades para a realización do primeiro exercicio da fase de oposición ( deseño da(s) Unidade(s) Didáctica(s) ) na Escola Municipal de Música de Moaña sita na Rúa Cruceiro nº 88 (San Martiño) .

A proba de interpretación desenvolverase NO MESMO CENTRO na seguinte orde e datas:

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	DATA	HORA
POLO INFANTE, CARLOS JAVIER	PIANO	02/03/16	11:30H
GOBERNA SANROMAN, ANA	PIANO	02/03/16	12:00H
CHOREN RODAS, SARA	PIANO	02/03/16	12:30H
CASAL MARTINEZ, SABELA	PIANO	02/03/16	13:00H
ALVAREZ PEREIRO, JULIO	SAXOFÓN	03/03/16	10:00h
BORJA CONDE, CAROLINA	SAXOFÓN	03/03/16	10:30h
GALANSKY LÓPEZ, ALEJANDRO	SAXOFÓN	03/03/16	11:00h
MARTINEZ VILABOA, ADRIAN	SAXOFÓN	03/03/16	11:30h
OTERO GONZÁLEZ, ALEJANDRO	SAXOFÓN	03/03/16	12:00h
PORTO BARCIELA, ISMAEL	SAXOFÓN	03/03/16	12:30h
SANCHEZ IGLESIAS, IVAN	SAXOFÓN	03/03/16	13:00h
VAZQUEZ PATEIRO, YAGO	FRAUTA	04/03/16	09:30h



## CONCELLO DE MOAÑA

As Barxas  
Telef: 986310100-310850  
Fax: 986310104  
36950- **MOAÑA** (Pontevedra)

ASPIRANTE	ESPECIALIDADE	DATA	HORA
REY IGLESIAS, CRISTINA	FRAUTA	04/03/16	10:00h
MOUTIÑO FREIRE, RICARDO M.	FRAUTA	04/03/16	10:30h
GUTIERREZ PRIETO, BEATRIZ	FRAUTA	04/03/16	11:00h
GONZALEZ SOAGE, SARA	FRAUTA	04/03/16	11:30h
GONZALEZ COSTAS, PABLO	FRAUTA	04/03/16	12:00h
FERNANDEZ AGULLA, ESTEFANIA	FRAUTA	04/03/16	12:30h
COMESAÑA PENA, LAURA	FRAUTA	04/03/16	13:00h

Nota: a orde alfabética ascendente ou descendente de intervención foi establecida por sorteo no tribunal.

\*As persoas aspirantes deberán achegar as partituras a interpretar en formato orixinal e copia.

- Para as obras con acompañamento de piano, os aspirantes deberán levar ao pianista acompañante.
- Os aspirantes disporán de 30 minutos antes da proba para quecemento.

Moaña, 24 de febreiro de 2016

A Secretaria